El mil CHISTES®

¡A CARAY...YO PENSABA QUE ERA SIRENA!

PRECIO
$700
SEMANAL

U.S. $0.65 Dlls.

71
53262 75782 3

No. 271

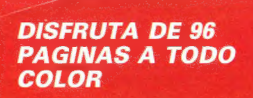
LA REVISTA PARA LECTORES CON CEREBRO... FUNCIONANDO


...SI, QUERIDA TODAVIA ESTOY TRABAJANDO EN UN "BUSTO"!..

DIRECTORIO
DIRECTOR GENERAL
José Luis González Herrera.
DIRECTOR CREATIVO
Clarissa B. Avelar González
DIRECTOR DE ARTE
Rodolfo García González
COORDINADOR ARTISTICO
Juan Manuel Hernández Reyes

Artistas Colaboradores Especiales: Rubén Lara, Ignacio Quezada, José Luis Ruiz, Alfonso Rosales, Salvador Lavalle, Antonio Santillán, Gustavo Galán, Francisco Rosales, R.Reina y Juan Quezada.
Colaboradores: Carlos González, Raymundo Banda y J. L. Galán. **Redacción:** Magdalena Barrera
Color: Esther S. **Corrección de Estilo:** Héctor Ortiz Sosa: **Humorismo:** Alvaro Soto, Juan Monroy, Víctor Díaz. **Letrista:** Jesús Acosta.

EL MIL CHISTES.— Revista semanal publicada por Editorial Grupo AGA, S.A.— **Director Gral.: José Luis González H.** Avena No. 17 Fraccionamiento Esmeralda, D.F. Certificado de Licitud N° 2678, del 25 de junio de 1985.— Impresa en América Compañía Impresora y Editora de Periódicos, Libros y Revistas, S.A.— Avena N° 17 Iztapalapa, D.F.— Distribuidor exclusivo en E.U.A.: LATIN AMERICAN PUBLICATION INC. 1008 E. Bustamante Laredo Texas, 78041 512-726-6928 FAX.

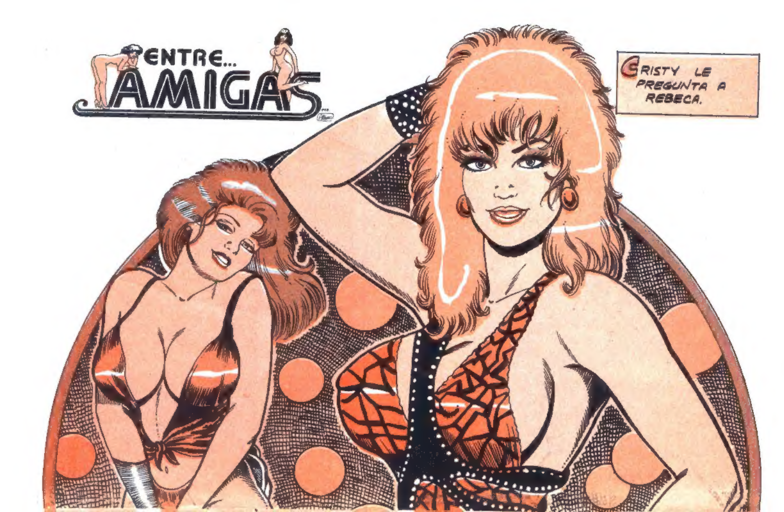


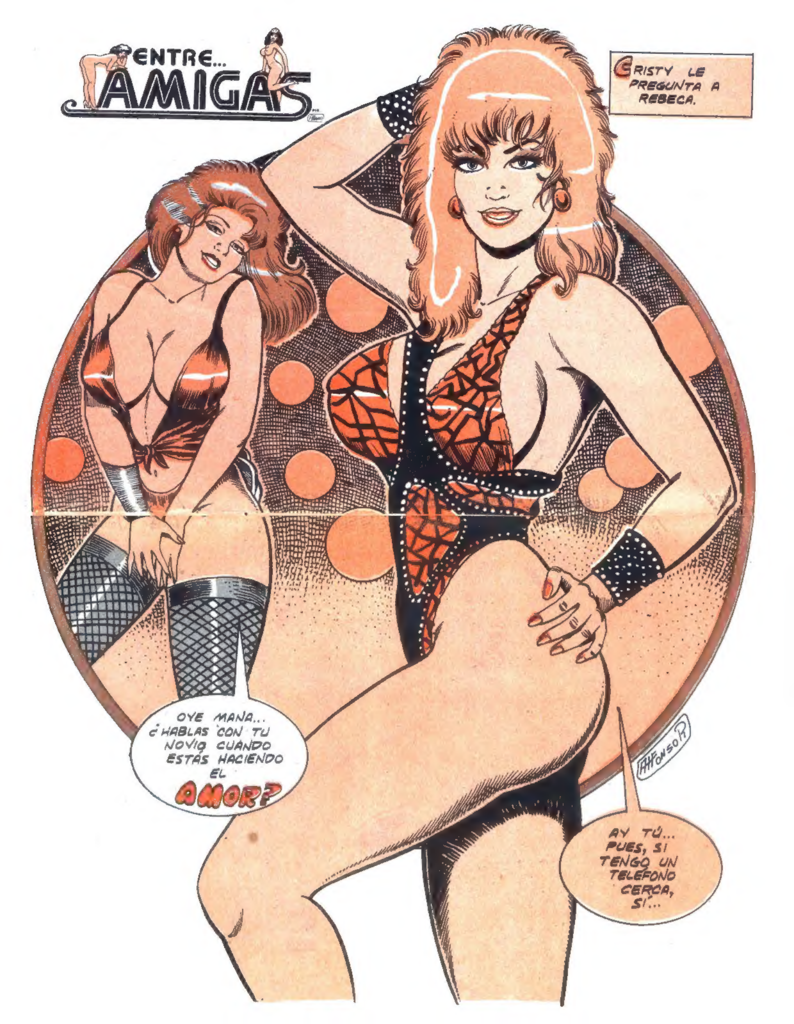
PODRIA DECIRTE
TODO LO QUE
ENCONTRARAS,
PERO PREFIERO...
¡QUE TU LO
DESCUBRAS!

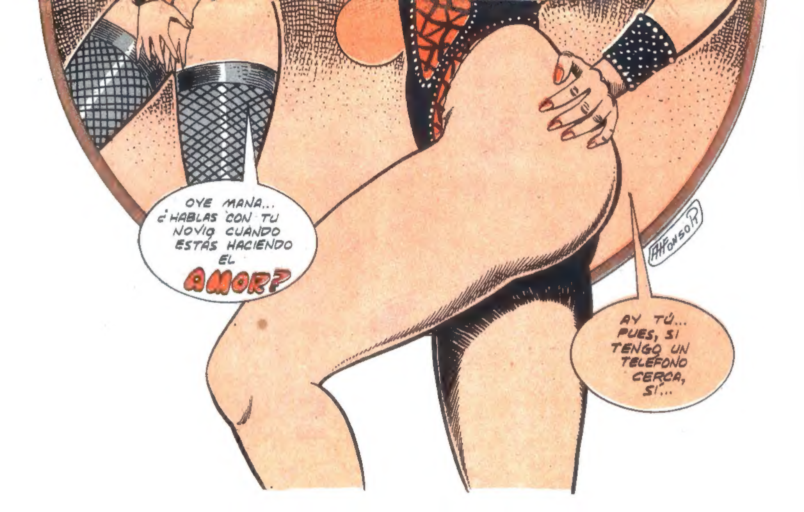


LLEVAME CADA
SEMANA, TE ESTARE
ESPERANDO EN
TU PUESTO
FAVORITO ¡NO LO
OLVIDES!


GUSTOS
ESTÁN, DOS AMIGOS ASOLEÁNDOSE, CUANDO VEN PASAR A DOS MONUMENTOS EN DIMINUTAS TANGAS, EL PRIMERO COMENTA:
¡AY, AMIGO, A MI ME ENCANTA TIRARME EN LA PLAYA Y VER A LAS CHAVAS!: ¿Y A TI?
NO, A MI AL REVÉS: YO PREFIERO TIRARME A LAS CHAVAS Y LUEGO VER LA PLAYA!
ENVIÓ: ADRIAN GUZMAN T. MESONES # 31-6 MÉXICO D.F. 86080


ENTRE... AMIGAS
CRISTY LE PREGUNTA A REBECA.


ENTRE... AMIGAS
CRISTY LE PREGUNTA A REBECA.
OYE MANA... ¿HABLAS CON TU NOVIO CUANDO ESTÁS HACIENDO EL AMOR?
AY TÚ... PUES, SI TENGO UN TELEFONO CERCA, SÍ...
ALFONSO R


OYE MANA... ¿HABLAS CON TU NOVIO CUANDO ESTÁS HACIENDO EL AMOR?
AY TÚ... PUES, SI TENGO UN TELÉFONO CERCA, SÍ...
ALFONSO R



CHISTES CLASICOS ILUSTRADOS

PRESENTA

¡SERIA...SERIA...!






HOY POR LA MAÑANA, FUÍ DE COMPRAS Y UN TIPO EMPEZÓ A SEGUIRME, Y A DECIRME PIROPOS.
¿Y TÚ QUÉ HACÍAS?
¡SI COMO LO MUEVES LO BATES!
PUES YO SERIA. LUEGO DE HACER MIS COMPRAS E IR A PAGAR, EL TIPO SE ADELANTÓ Y PAGÓ POR MÍ.
DE SEGURO, LLAMASTE A UN POLICÍA ¿VERDAD?
¡CLARO QUÉ NO! NO ME IBA A EXPONER A UN ESCÁNDALO, LO QUE HICE FUE SEGUIR, MUY SERIA.
¡PERO ES EL COLMO! YO LE HUBIERA PARTIDO SU MAUSER.
LUEGO TOMÉ UN TAXI Y EL TIPO SE SUBIÓ CONMIGO, Y ME DIJO OTRO PIROPO.
¿Y QUÉ TE PARECE SI BZ-BZ?


¿Y POR QUÉ NO LO BAJASTE A PATADAS? ¿POR QUÉ NO PEDISTE AYUDA?
...PORQUE YO SEGUÍA SERIA, SERIA.
¿Y LUEGO? ¿QUEÉE?
LLEGAMOS A LA CASA, SUBÍ A LA RECÁMARA Y ME PUSE MI NEGLILLE. A VER SI ASÍ, SE IBA EL TIPO.
¿Y?
ME METÍ A LA CAMA, EL TIPO SE DESVISTIÓ, Y ME DIJO OTRO PIROPO.
¡ÑAM-ÑAM! ...¡QUÉ RICO PASTELITO!


BUENO, PERO... ¡ES EL COLMO DEL DESCARO: ¿Y TU QUÉ HICISTE?
PUES YO SEGUÍA SERIA, PERO LUEGO.
VAMOS, DÍME ¿QUÉ PASÓ DESPUÉS?
LUEGO DEL PIROPO, SE METIÓ A LA CAMA CONMIGO. Y...
SI YA SÉ, NO ME LO DÍGAS, TU SEGUÍAS SERIA... SERIA.
PUES FÍJATE QUE NO; COMO ME HACÍA COSQUILLAS CON SUS BIGOTES, ¡ME GANÓ LA RISA!
FIN



tamaño
EN LA LENCERÍA "EL CHICHICUILOTE" UN HOMBRE LE DICE A LA EMPLEADA.
SEÑORITA, QUIERO UN BRASSIERE PARA MI ESPOSA.
SEGURO SEÑOR ¿SABE USTED LA TALLA?
MODELO - 2CH PK
CHI-CHON
CORACHON
FRANCAMENTE NO, SEÑORITA.
NO SE LA MEDIDA DE SUS "ESAS".
BUENO NO SE PREOCUPE, DÍGAME, ¿DE QUÉ TAMAÑO TIENE LOS SENOS SU ESPOSA... ¿CÓMO UNA
TORONJA?

tamaño

EN LA LENCERÍA "EL CHICHICUILOTE" UN HOMBRE LE DICE A LA EMPLEADA.

SEÑORITA, QUIERO UN BRASSIERE PARA MI ESPOSA.

SEGURO SEÑOR ¿SABE USTED LA TALLA?

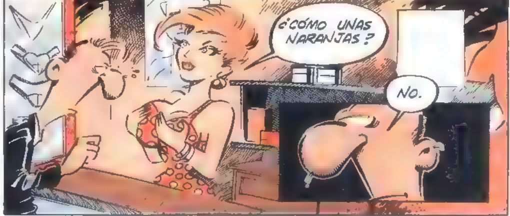
MODELO ZCH-PK CHI-CHON CORACHON

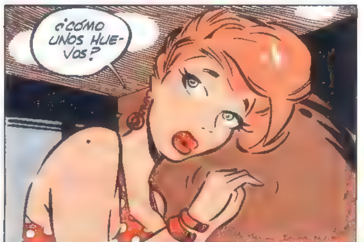
FRANCAMENTE NO, SEÑORITA.

NO SE LA MEDIDA DE SUS "ESAS".

BUENO NO SE PREOCUPE, DÍGAME, ¿DE QUE TAMAÑO TIENE LOS SENOS SU ESPOSA... ¿COMO UNA TORONJA?

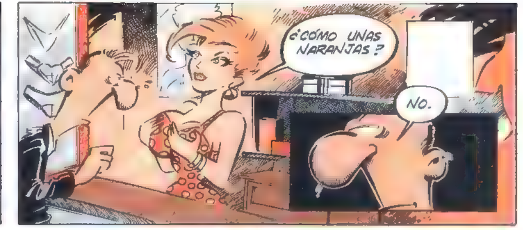


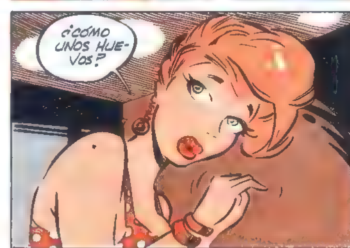







NO, DEFINITI-VAMENTE, NO.


¿CÓMO UNAS NARANJAS?
NO.


¿CÓMO UNOS HUE-VOS?

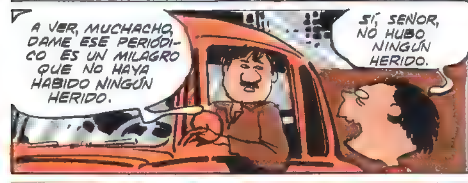

ÁNDELE COMO HUEVOS, PERO ESTRELLADOS.

Accidente

UN VOCEADOR GRITA A TODO PULMÓN.

¡EXTRA! ¡EXTRA! ¡SE DESCARRILÓ UN TREN Y NO HUBO HERIDOS!

EXTRA





TELEDRAMAS

Presenta una

sinopsis de su gustado telechurro:

UN ROSTRO EN MI TRASERO

TEXTO- VICTOR DIAZ DIBUJO DANTINA ADAPT J I G

Diseño: Rodolfo G

SIGUE LA HUELLA

Con la buenísima actriz:

TEODORA LA PONEDORA

Y el galán de moda:

CALDORINO PARCHADO

Josefa Octaviana Profunda del Hoyo, la Cañada y Anexas, alias la Pepa. Estaba tan aburrida del jet-set y de tanto dinero que poseía; así pues, decide abandonar Mónaco, donde reside y venir a vivir a Tepito, en pleno D.F. Cuando aborda el avión en París, nota que un sujeto le observa lujurioso la región glutea; ella no le da importancia... pero después, cuando ocupa su lugar, se encuentra al mismo individuo bajo su asiento, relamiéndose golosamente: ella ni lo pela.

Horas más tarde, cuando la nave llega al D.F., se topa de nuevo con el tipo, que babeando corre hacia ella y le muerde el trasero. Pepa pega un grito y se desmaya. Cuando vuelve en sí, está en una clínica: padece un shock depresivo nervioso-conagogo del cual la atiende el doctor Celso Antolín, que de inmediato se enamora de ella. —El doc le confiesa estar perdidamente enamorado de ella y ella le confiésa lo mismo—: Planean casarse esa misma tarde, si no lo impide la esposa de Celso Antolín, que es casado.





Con la buenísima actriz:

TEODORA LA PONEDORA

Y el galán de moda:

CALDORINO PARCHADO





Josefa Octaviana Profunda del Hoyo, la Cañada y Anexas, alias la Pepa. Estaba tan aburrida del jet-set y de tanto dinero que poseía; así pues, decide abandonar Mónaco, donde reside y venir a vivir a Tepito, en pleno D.F. Cuando aborda el avión en París, nota que un sujeto le observa lujurioso la región glutea; ella no le da importancia... pero después, cuando ocupa su lugar, se encuentra al mismo individuo bajo su asiento, relamiéndose golosamente: ella ni lo pela.

Horas más tarde, cuando la nave llega al D.F., se topa de nuevo con el tipo, que babeando corre hacia ella y le muerde el trasero. Pepa pega un grito y se desmaya. Cuando vuelve en sí, está en una clínica: padece un shock depresivo nervioso-conagogo del cual la atiende el doctor Celso Antolín, que de inmediato se enamora de ella. —El doc le confiesa estar perdidamente enamorado de ella y ella le confiésa lo mismo—: Planean casarse esa misma tarde, si no lo impide la esposa de Celso Antolín, que es casado.

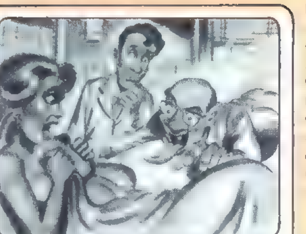




Pepa pega otro grito y se desmaya. Cuando se recupera, otro galeno, Ofelio Aniceto, se la faja con deleite y frenesí: ella va a pegar otro grito, pero como le gusta lo que Ofelio Aniceto le hace, pues se deja hacer... Tons aparece Kandy Cirila, una enfermera con la que Ofelio mantiene relaciones: Kandy reclama al médico. Se gritan, se la refrescan, cuando llega el director de la clínica, que sin pedir permiso, se lanza sobre Pepa a besarle el ombligo... Entónces regresa el primer matasanos, Celso Antolín diciéndole que acaba de asesinar a su mujer porque no le quiso dar el divorcio y de pilón, se echó a sus nueve hijos.

Celso antolín pídele fugarse con él: ella acepta. El director (sin dejar de chupar el ombligo) amenaza a todos, Ofelio Aniceto se encara a él: pero aparece la esposa y el segundo frente del director y dan pamba con picahielo al viejo libidinoso, que no suelta el ombligo... Ofelia, Aniceto y Celso Antolín se agarran a golpes y mordizcos; en eso, aprovechando la confusión, entra por la ventana el maníaco del





Pepa pega otro grito y se desmaya. Cuando se recupera, otro galeno, Ofelio Aniceto, se la faja con deleite y frenesí: ella va a pegar otro grito, pero como le gusta lo que Ofelio Aniceto le hace, pues se deja hacer... Tons aparece Kandy Cirila, una enfermera con la que Ofelio mantiene relaciones: Kandy reclama al médico. Se gritan, se la refrescan, cuando llega el director de la clínica, que sin pedir permiso, se lanza sobre Pepa a besarle el ombligo... Entonces regresa el primer matasanos, Celso Antolín diciéndole que acaba de asesinar a su mujer porque no le quiso dar el divorcio y de pilón, se echó a sus nueve hijos.

Celso antolín pídele fugarse con él: ella acepta. El director (sin dejar de chupar el ombligo) amenaza a todos, Ofelio Aniceto se encara a él: pero aparece la esposa y el segundo frente del director y dan pamba con picahielo al viejo libidinoso, que no suelta el ombligo... Ofelia, Aniceto y Celso Antolín se agarran a golpes y mordizcos; en eso, aprovechando la confusión, entra por la ventana el maníaco del





avión y ¡muerde el trasero de Pepa!... ¡Horror! Pepa pega un grito y recuerda ese rostro en su trasero... De pronto, ella lo reconoce, el mordedor de traseros es nada menos que Rito Natalio, su primer novio, cuando ambos tenían 6 años.
¡Se besan esquizofrénicos y huyen por la ventana! Mientras la subdirectora, empleados, policías, enfermos y convalecientes de la clínica se dan con todo lo que encuentran, en una batalla a muerte...



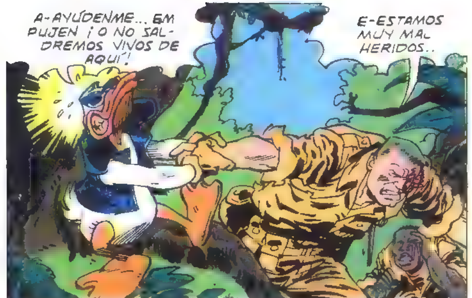
No se pierda usted el espeluznante desenlace de este horrido drama de la vida real, el próximo viernes 30 de febrero de 1999... aquí, en el canal de los estrellados, a la hora acostumbrada.

FIN


REINCIDENTE
UN PRESO SE ESCAPÓ DE LA PRISIÓN AL MEDIODÍA, EN LA NOCHE REGRESA A ELLA, POR SU PROPIA VOLUNTAD.
SARGENTO, VENGO A ENTREGARME ¡ENCIÉRRENME!
¿QUÉ PASÓ? ¿NO TE HABÍAS FUGADO?
PUES SÍ, PERO NO AGUANTÉ MI HOGAR.
CUANDO LLEGUÉ, MI VIEJA ME DIJO: "OÍ POR LA RADIO QUE TE HABÍAS FUGADO...
...A LAS DOCE Y SON LAS OCHO, ¿SE PUEDE SABER QUÉ HAS ESTADO HACIENDO TODAS ESTAS HORAS?
ENVIÓ EDUARDO ABUNDIS HERNANDEZ 5 DE FEB # 601 PTE COL RECREO PÁNUCO VERACRUZ C P 92 000

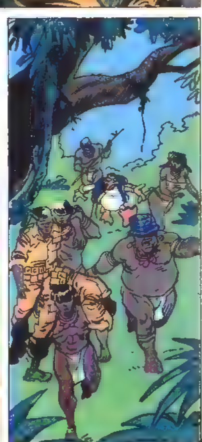

GUSTO!!
EN EL SALÓN DE CLASES, ENCUADERNABLE MAESTRA LE PREGUNTA AL CHAVOLÍN.
A VER CHAVOLÍN ¿QUÉ ALIMENTACIÓN SE LE DEBEN DAR AL NIÑO RECIÉN NACIDO?
LA LECHE MATERNA, PROFA.
PERO ¿POR QUÉ LE GUSTA MÁS LA LECHE MATERNA QUE LA LECHE EN BIBERÓN?
YO CREO QUE ES POR EL ENVASE, MAESTRA.
CUA
ALBERTO MIQUIORENA R 2 NORTE #108 INT 11 TEHUACÁN PUEBLA C P 75 700


DRUCKER
ANTE LA PRÓXIMIDAD DE MILLONES DE HORMIGAS QUE DEVORAN TODO A SU PASO, DRUCKER TRATA DE SALVAR A LOS SOLDADOS HERIDOS POR LOS NARCOTRAFICANTES.
ME-MEJOR DEJANOS Y SALVATE TU CARNAL...
¡NOS SALVAMOS TODOS, O NINGUNO!



EN ESO, EL REY AYUN-U-PAK DESCENDIENTE DIRECTO DE LOS ANTIGUOS INCAS, SU HIJA, LA PRINCESA IN-KÁL Y SU GENTE, QUE HUIÁN TAMBIÉN DE LA MARABUNTA, SE APROXIMARON A DRUCKER.



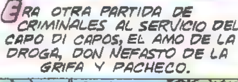


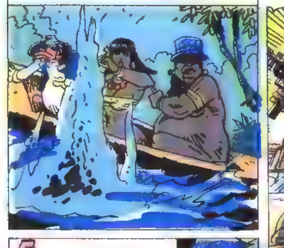

LA SELVA ERA UN INFIERNO: RUGIDOS DE FIERAS, ALGARABÍA DE AVES, CHILLIDOS DE MONOS, QUE AGONIZABAN DEVORADOS POR LAS HORMIGAS
DRUCKER Y SUS SALVADORES HABÍAN CORRIDO A UN RÍO:...
¡SPLOSH!
AHÍ, SUMERGIDOS, ESPERARON EL PASO DE LOS VORACES BICHEJOS...


CUANDO EL PELIGRO DE MUERTE HUBO PASADO, ELLOS EMERGIERON
¡ESTAMOS SALVADOS!
¡AÚN NO!
LOS NARCOS VENDRÁN A BUSCARNOS, POR ABANDONAR SUS SEMBRADÍOS DE DROGA.
¡ENTONCES... HUYAMOS LEJOS ... ALLÁ HAY CANOAS!


MOMENTOS DESPUÉS, TODOS
¿HACIA DÓNDE TE DIRIGES? ¿VOLVERÁS A TU REGIMIENTO?
¿PASARÁ POR ACÁ, UNA NAVE QUE ME LLEVE A MI CASA?
QUIERO REGRESAR A MI PLANETA.
DI-DICES COSAS EXTRAÑAS... Y E-ESE PICO... SANTO DIOS, ¿DE DÓNDE HABRÁS SALIDO?
¡CUACUÁ, TENGO GANAS DE HACER EL AMOR, IR A UNA DISCOTEC O CORRER EN MI MOTO A 300 KILÓMETROS POR HORA!


DE PRONTO, EN LA CONFLUENCIA DE VARIOS ARROYOS INFESTADOS DE PIRAÑAS, APARECIÓ EL TERROR.
¿A DÓNDE VAN MOCOZONES?


ERA OTRA PARTIDA DE CRIMINALES AL SERVICIO DEL CAPO DI CAPOS, EL AMO DE LA DROGA, DON NEFASTO DE LA GRIFA Y PACHECO.



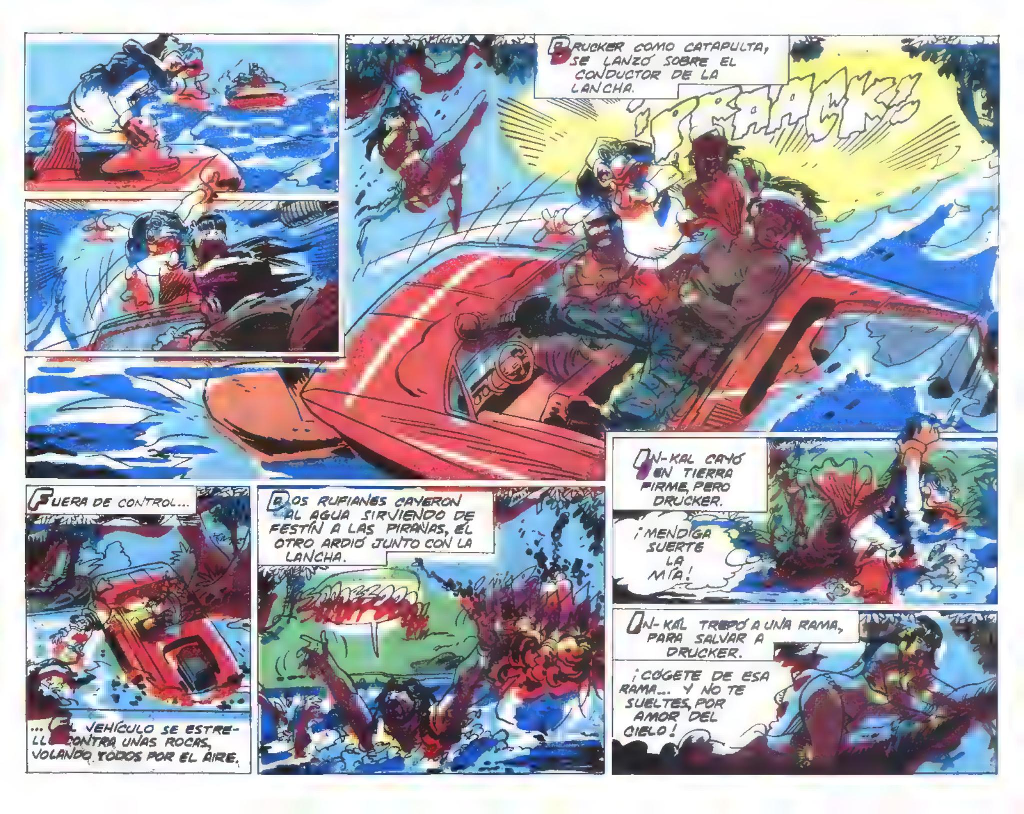

¡VUELVAN A LAS SIEMBRAS, MUGROSOS, ANTES DE QUE LES REVENTEMOS SUS ASQUEROSAS ENTRAÑAS!
¡VAMOS!


EL REY AYUN-U-PÁK, CONTESTÓ.
¡NO REGRESAREMOS! ¡YA NO SEREMOS ESCLAVOS DE HAMPONES, COMO USTEDES!


EL HOCICO DE UNA R-17, VOMITÓ MUERTE.
¡RATATATATATATATA
EL DESCENDIENTE DE LOS INCAS CAYÓ AL RÍO, DONDE DOCENAS DE PIRAÑAS DIERON CUENTA DE ÉL.
¡PADREEE... OH DIOSES MÍOS!!


FUERA DE CONTROL...
...EL VEHÍCULO SE ESTRE-LL CONTRA UNAS ROCAS, VOLANDO TODOS POR EL AIRE.


DOS RUFIANES CAYERON AL AGUA SIRVIENDO DE FESTÍN A LAS PIRAÑAS, EL OTRO ARDIÓ JUNTO CON LA LANCHA.


DRUCKER COMO CATAPULTA, SE LANZÓ SOBRE EL CONDUCTOR DE LA LANCHA.
¡CRAACK!
UN-KAL CAYÓ EN TIERRA FIRME, PERO DRUCKER.
¡MENDIGA SUERTE LA MÍA!
FUERA DE CONTROL...
...EL VEHÍCULO SE ESTRELLÓ CONTRA UNAS ROCAS, VOLANDO TODOS POR EL AIRE.
DOS RUFIANES CAYERON AL AGUA SIRVIENDO DE FESTÍN A LAS PIRAÑAS, EL OTRO ARDIÓ JUNTO CON LA LANCHA.
UN-KAL TREPÓ A UNA RAMA, PARA SALVAR A DRUCKER.
¡CÓGETE DE ESA RAMA... Y NO TE SUELTES, POR AMOR DEL CIELO!


DRUCKER COMO CATAPULTA, SE LANZÓ SOBRE EL CONDUCTOR DE LA LANCHA
¡CRAACK!
ON-KAL CAYÓ EN TIERRA FIRME, PERO DRUCKER...
¡MENDIGA SUERTE LA MÍA!
ON-KAL TREPÓ A UNA RAMA, PARA SALVAR A DRUCKER.
¡CÓGETE DE ESA RAMA... Y NO TE SUELTES, POR AMOR DEL CIELO!


EL SONIDO DE UNA LANCHA, SE DEJÓ ESCUCHAR: OTROS MAFIOSOS SE APROXIMABAN.
¡A-APURA!
FOOOOOAAAAMMM!
N-NO PUEDO ... ES IMPOSIBLE...
PIRAÑAS POR UN LADO Y NARCOS POR EL OTRO ¡ME LLEVA! ¿QUIÉN SALVA EL PELLEJO?... ¡NO TE PIERDAS EL PRÓXIMO CAPÍTULO..!
¡CAPO DE CAPOS!

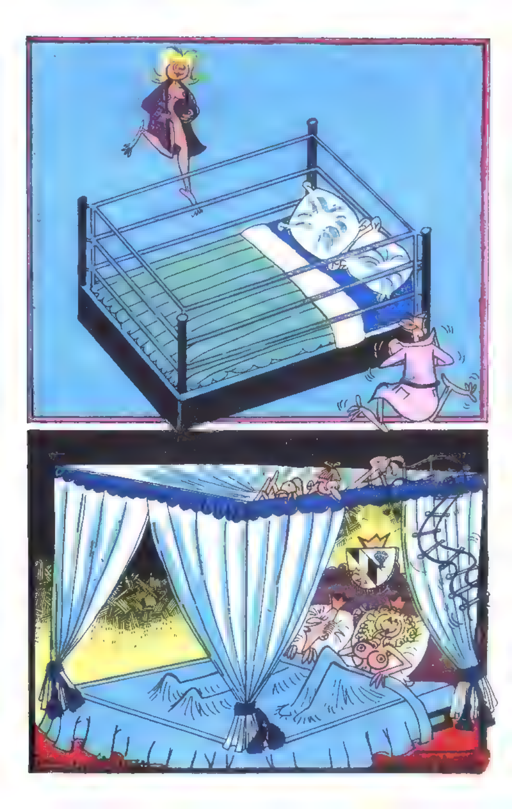

DE LOCOS
EN LA CASA DE LA RISA, DOS ORATES COTORREABAN EL PUNTO.
¡EUREKA! ACABO DE INVENTAR EL INSECTICIDA, MÁS EFICAZ DEL MUNDO.
TE FELICITO, TOCAYO.
CLAP
CLAP
SÓLO TIENE UN PEQUEÑO INCONVENIENTE.
QUE AL INSECTO SE LE DEBE DAR, UNA CUCHARADITA CADA 4 HORAS.
EKA!!


CHICAS PUNK
POR ALFONSO
"LA CURVAS" REGRESA A SU CASA A LAS CINCO DE LA MAÑANA Y SU MAMÁ QUE LA ESTÁ ESPERANDO, ENOJADA PREGUNTA:
¡¿DÓNDE ANDABAS QUE REGRESAS A ESTA HORA?!
VISITANDO A UNA AMIGA EN-FERMA.


CHICAS PUNK
"LA CURVAS" REGRESA A SU CASA A LAS CINCO DE LA MAÑANA Y SU MAMÁ QUE LA ESTÁ ESPERANDO, ENOJADA PREGUNTA:
¡¿DÓNDE ANDABAS QUE REGRESAS A ESTA HORA?!
VISITANDO A UNA AMIGA EN-FERMA.
¿AH SI? ...¿Y CÓMO SE LLA-MA?
¡QUIEN SA-BE!...¡ESTABA TAN GRAVE, QUE NO ME DIJO SU


¿AH SI? ...¿Y CÓMO SE LLAMA?
¡QUIEN SABE!...¡ESTABA TAN GRAVE, QUE NO ME DIJO SU NOMBRE!

CAMAS CALIENTES

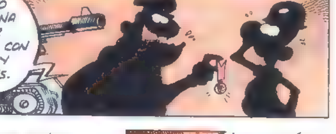



DISTRACCIÓN
APROVECHANDO LA SOLEDAD DEL PARQUE, UNA PAREJA HACE EL AMOR... CUANDO EN ESO:
A VER, JOVENCITO, ¿QUÉ ESTÁ USTED HACIENDO AHÍ?
RÁPIDAMENTE, EL CHAVO PIENSA EN ALGO PARA SALIR DEL PROBLEMA.
ÉSTE.. IBA YO A ORINAR PORQUE YA NO ME AGUANTO, LAS GANAS.
¿AH SI? ¿Y ESA MUCHACHA ENCUERADA QUE ESTÁ AHÍ DEBAJO DE USTED?
¿QUÉ? ¿CUÁL? ¡UF, GRACIAS POR AVISARME, MI POLI! ¡PORQUE POR POQUITO, Y ME ORINÓ ENCIMA DE
FIN

CONDECORACIONES.

EL BATALLÓN OCHO, OCHO, CHORROCIENTOS OCHO, ESTÁ SIENDO PREMIADO POR LAS HERÓICAS ACCIONES, DE SU ÚLTIMA BATALLA.





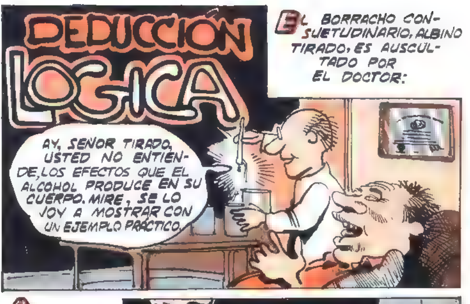




¡SÍ, PERO ERAN DE LOS NUESTROS!

BENÍTEZ

ALEJANDRO ZAMORA SILVA MÉXICO D.F.



ACTO SEGUIDO, EL DOCTOR SACA UNA LOMBRIZ DE UN BOTE Y LA COLOCA, EN UN FRASCO, CON AGUA.



MIRE, COLOCO ESTA LOMBRIZ EN AGUA... ... AHORA COLOCO ÉSTA OTRA EN ESTE RECIPIENTE, QUE CONTIENE ALCOHOL. DEJEMOS QUE PASEN TRES MINUTOS, Y VERÁ LO QUE OCURRE.



TRES MINUTOS DESPUÉS:

¿YA VIÓ? LA LOMBRIZ QUE PUSE EN EL AGUA SIGUE VIVA, MIENTRAS QUE LA QUE COLOQUÉ EN ALCOHOL HA MUERTO. ¿QUÉ DEDUCE USTE DE ESTO, SEÑOR TIRADO?

¡POS QUE HAY QUE EMBORRACHARSE A DIARIO, PARA NO ESTAR LOMBRIGIENTO!


LOS ESPONTÁNEOS
CONSIDERADO
Dos loquitos veian la pelea del Maromero Páez, cuando el más loco de los dos dice
—Fijate que los contendientes ya se ven muy cansados, mejor apagamos la tele para que descansen un rato
Julio César G. C
Nanchital, Veracruz
MANIQUIUR
CENTRAL
¡CUAS!
¡SCHOINC!
¡ESOS NORTEÑOS!
Al ver que su hijo Pedro ha roto los pantalones, Don Laureano lo reprende diciéndole:
—¡Tenías que ser tú! ¡Eres un descuidado! Fíjate, esos pantalones los usó tu hermano Luis 3 años, Juanito otros dos años y ¡tenías que ser tú precisamente, quien los rompiera!
Julio César G. C.
Nanchital, Veracruz


LOS ESPONTANEOS DEL MILCHISTES
CONSIDERADO
Dos loquitos veían la pelea del Maromero Páez, cuando el más oco de los dos dice:
– Fíjate que los contendientes ya se ven muy cansados, mejor apagamos la tele para que descansen un rato.
Julio César G. C.
Nanchital, Veracruz
MANIQUIUR CENTRAL
¡CUAS!
CHONY
¡SCHOINC!
¡ESOS NORTEÑOS!
Al ver que su hijo Pedro ha roto los pantalones, Don Laureano lo reprende diciéndole
– ¡Tenías que ser tú! ¡Eres un descuidado! Fíjate, esos pantalones los usó tu hermano Luis 3 años, Juanito otros dos años y ¡tenías que ser tú precisamente quien los rompiera!
Julio César G. C.
Nanchital, Veracruz
TELONES
Primer acto
Sale un señor, se abre de piernas y se deja caer al piso
Segundo acto
Sale el mismo señor y otra vez se abre de pies y se deja caer al piso
Tercer acto Sale por última vez el señor, se abre de pies y se deja caer a piso
¿Cómo se lamó la obra?
LOS HUEVOS ESTRELLADOS
1º
¡CUAS!
2º
¡SOPAS!
3º
¡MOLES!
?
Pepito va caminando con su papá, cuando se cruza con una pareja de perros que le están dando duro y tupido
– Papi ¿Qué están haciendo esos perritos?
– pregunta.
– Están haciendo cachorritos. – Contesta el papá.
A la noche siguiente, se levanta por un vaso de agua y al pasar por la recámara de sus papás, por la puerta entreabierta ve que están haciendo el amor
– Papi ¿Qué están haciendo tu y mami?
El papá, sonrojado le contesta
– Estamos haciendo un bebecito
– ¡Ah no, mejor dale la vuelta a mami, porque lo que yo quiero es un cachorrito!
Juan H. López
Veracruz



TELONES

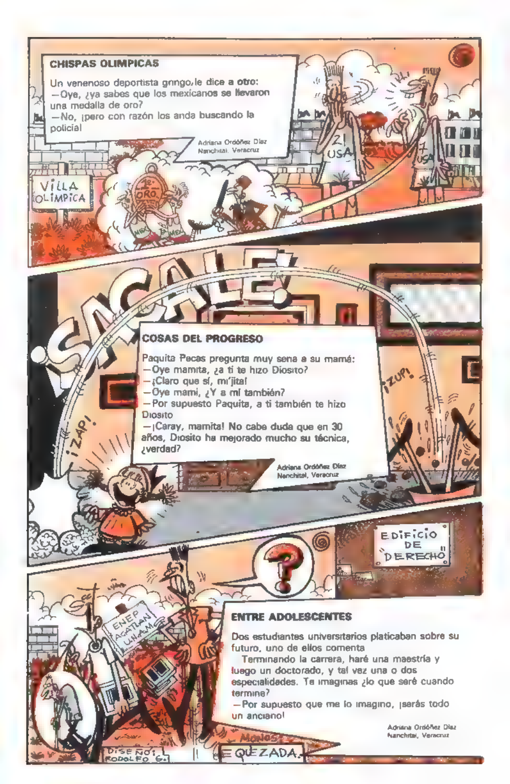
Primer acto
Sale un señor se abre de piernas y se deja caer al piso
Segundo acto
Sale el mismo señor y otra vez se abre de pies y se deja caer al piso.
Tercer acto Sale por última vez el señor, se abre de pies y se deja caer al piso
¿Cómo se llamó la obra?
LOS HUEVOS ESTRELLADOS

ESE PEPITO

Pepito va caminando con su papá, cuando se cruza con una pareja de perros que le están dando duro y tupido .

Papi ¿Qué están haciendo esos perritos?
—pregunta.
—Están haciendo cachorritos. Contesta el papá
A la noche siguiente, se levanta por un vaso de agua y al pasar por la recámara de sus papás, por la puerta entreabierta ve que están haciendo el amor
—Papi ¿Qué están haciendo tú y mami?
El papá, sonrojado le contesta
—Estamos haciendo un bebecito
—¡Ah no, mejor dale la vuelta a mami,porque lo que yo quiero es un cachorrito!

Juan H. López
Veracruz


CHISPAS OLIMPICAS
Un venenoso deportista gringo, le dice a otro:
—Oye, ¿ya sabes que los mexicanos se llevaron una medalla de oro?
—No, ¡pero con razón los anda buscando la policía!
Adriana Ordóñez Díaz
Nanchital, Veracruz
VILLA OLIMPICA
ORO
USA
USA
¡SACALE!
COSAS DEL PROGRESO
Paquita Pecas pregunta muy seria a su mamá:
—Oye mamita, ¿a ti te hizo Diosito?
—¡Claro que sí, mi'jita!
—Oye mami, ¿Y a mí también?
—Por supuesto Paquita, a ti también te hizo Diosito
—¡Caray, mamita! No cabe duda que en 30 años, Diosito ha mejorado mucho su técnica, ¿verdad?
Adriana Ordóñez Díaz
Nanchital, Veracruz
¡ZAP!
¡ZUP!
EDIFICIO DE DERECHO
?
ENEP ACATLAN UNAM
ENTRE ADOLESCENTES
Dos estudiantes universitarios platicaban sobre su futuro, uno de ellos comenta
Terminando la carrera, haré una maestría y luego un doctorado, y tal vez una o dos especialidades. Te imaginas ¿lo que seré cuando termine?
—Por supuesto que me lo imagino, ¡serás todo un anciano!
Adriana Ordóñez Díaz
Nanchital, Veracruz
DISEÑO: RODOLFO G.
MONOS: QUEZADA

LECTORES PREMIADOS

MAGDALIA CARDENAS OCHOA
CD. NEZA. EDO. DE MEXICO

MARIO CERVANTES V.
CD. OBREGON, SONORA

PITA SOTO LEIVA
ACAPULCO, GUERRERO

JOSE E. GUTIERREZ VALDIVIA
PUERTO VALLARTA, JALISCO

OMAR ORTIZ RAMIREZ
TAMPICO, TAMAULIPAS

GABRIELA A. MORALES I.
VILLAHERMOSA, TABASCO

ANGEL SANTIAGO
TEHUACAN, PUEBLA

BERTHA ALICIA M.S.
TEPIC, NAYARIT

VALENTIN DE LA TORRE
SAN LUIS POTOSI, S.L.P.

LEONARDO A. ECHAVARRIA
CD. MADERO, TAMAULIPAS

ULICES A. CASTILLO GALINDO
COLIMA, COLIMA

MARIBEL REVUEKLAS ESPINOZA
MEDIAS AGUAS, VERACRUZ

JUSTINO CAUN SANCHEZ
MATIAS ROMERO, OAXACA

¡QUERIDOS LECTORES!

Su cuate EL MIL CHISTES, los [illegible] re-vienten su imaginación y den rienda suelta al buen humor, envíen sus chistes y puntachos a: Avena No. 19, Granjas Esmeralda; México, D.F. Código Postal 09810. Cada chiste publicado recibirá **"CINCO MIL PESOTES"** en efectivo y el dibujo del chiste premiado, autografiado por nuestros expertos artistas. ¿QUE ESPERAS?. Manda tus chistes y este cupón con tus datos, claramente escritos.





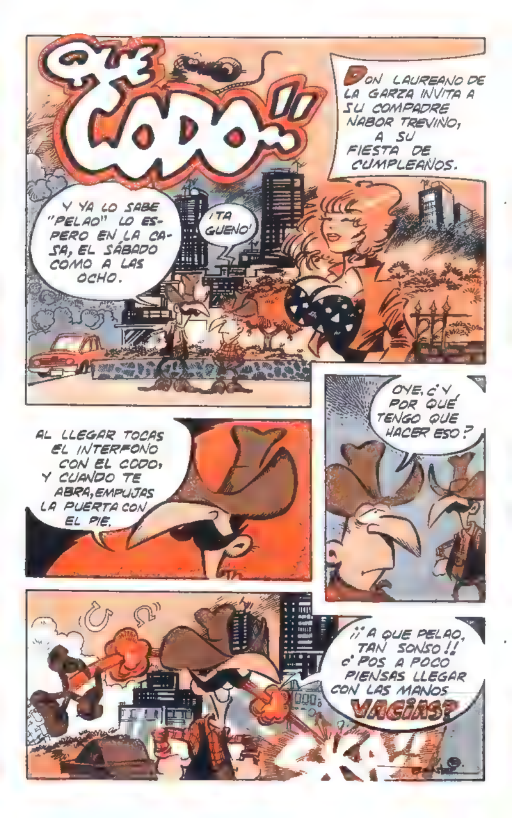
¡PARTICIPA, GANA Y FORMA TU COLECCION PERSONAL DE DIBUJOS!

NOMBRE: ______________________________

DIRECCION: ______________________________

ENTIDAD: ______________ CODIGO POSTAL: ______________

OCUPACION: ______________


QUE CODO!!
DON LAUREANO DE LA GARZA INVITA A SU COMPADRE NABOR TREVIÑO, A SU FIESTA DE CUMPLEAÑOS.
Y YA LO SABE "PELAO" LO ESPERO EN LA CASA, EL SÁBADO COMO A LAS OCHO.
¡TA GUENO!
AL LLEGAR TOCAS EL INTERFONO CON EL CODO, Y CUANDO TE ABRA, EMPUJAS LA PUERTA CON EL PIE.
OYE, ¿Y POR QUÉ TENGO QUE HACER ESO?
¡¡ A QUE PELAO, TAN SONSO !! ¿ POS A POCO PIENSAS LLEGAR CON LAS MANOS VACÍAS?



AFUERA DEL METRO, UN MENDIGO LE PIDE LIMOSMA A UN SEÑOR QUE PASA JUNTO A EL.

SEÑOR, ¿PODRÍA USTED REGALARME 200 MIL PESOS, PARA TOMARME UN PAR DE COPAS?



¡¿200 MIL PESOS?! ¿ESTÁ USTED LOCO, AMIGO? ¡SI UNA COPA VALE CINCO MIL PESOS!

PUES SI SEÑOR, PERO...

EL ALCOHOL SIEMPRE HACE QUE ME EXCITE, SEXUALMENTE.

HOTEL O

FIN

Gallegos vs Mexicanos

CIERTA TARDE, SE ENCONTRABAN REUNIDOS VARIOS AMIGOS EN LA CANTINA, DON VENANCIO Y DON PÁNFILO, QUIENES DISCUTÍAN ACERCA DE QUE PAÍS PRODUCÍA LA GENTE MÁS LISTA.




Y COMO ESE DÍA LA DISCUSIÓN SUBÍA DE TONO, DECIDIERON HACER UNA APUESTA.
¡MECACHIZ EN LA MAR ZALADA! NO SÉ DE QUÉ SE TRATE, PERO LE ENTRO.
MIRE, DEJÉMONOS DE TARUGADAS Y HAGAMOS UNA APUESTA, ASÍ SALIMOS DE DUDAS. ¿LE ENTRA?
EN EL PUEBLO HAY DOS TIENDAS, UNA DE UN PAISANO DE USTED, Y OTRA DE UN MEXICANO; IREMOS A COMPRAR LO MISMO, ASÍ VEREMOS QUIÉN ES MÁS BRUTO.
¡HOMBRE, QUE ME PAREZE MUY JUSTO!
PRIMERO, SE DIRIGEN A LA TIENDA DEL BATURRO PANUNCIO.
VAMOZ, AL MENOZ DÍGAME QUÉ COMPRARÁ.
¡FÁCIL, PEDIRÉ UNAS VELAS CON EL PÁBILO PA'BAJO!

¡JOSÚ! ¿A QUÉ SE DEBE EL MILAGRO?
VERÁS PANUNCIO, VENIMOS A COMPRAR VELAS CON EL PABILO HACÍA ABAJO.

¡POR LA VIRGEN DE LA MACARENA! VAMOS, QUE JAMÁS SE HAN INVENTADO ESAS COSAS.
¡LO VEIZ! ESTE BATURRO NO EZ TONTO.
¿ESO CREES? ESPÉRATE, TODAVÍA FALTA QUE VAYAMOS CON LORENZO RAFAIL.

LA COMITIVA DE CURIOSOS Y APOSTADORES, SE DIRIGEN JUNTO CON DON VENANCIO Y PÁNFILO, A LA TIENDA DEL MEXICANO.

¡REDIEZ HOMBRE! ESTO EZ PAN COMIO, OZ HE GANAO!
AÚN NO CANTES VICTORIA, GACHUPAS.







A VER, ¿QUIÉNES SON MÁS LISTOS?... ¡YA VIO! ¿QUÉ ME DICE AHORA?

AZÍ COMO DECIR, DECIR, PUE'NAA. ¡LO QUE PAZA EZ QUE EZTA TIENDA, EZTÁ MEJOR ZURTIDA QUE LA OTRA DE MI AMIGO PANUNCIO, OSTIA!

FIN

ENVIÓ: CONSTANTINO SÁNCHEZ G. PATRIOTISMO #9 COL CONDESA MÉXICO D.F. 6100


EL QUE NO TRANZA NO AVANZA
DOS CAMPESINOS VAN BAJANDO DEL CERRO, RUMBO AL PUEBLO. UNO DE ELLOS LLEVA UNA CARGA LIGERA DE LEÑA Y EL OTRO UNA ENORME, DE REPENTE EL QUE LLEVA LA MÁS PESADA DICE:
¡PUFF!... ¡PUFF!... OIGA COMPADRE, PRÉSTEME 50 MIL PESOS.
¡AH, CARAY! ¿NOMÁS ASÍ COMO ASÍ?
NO, PUES SI QUIERE LE DOY ALGO EN PRENDA.
¡AH, BUENO, ASÍ SÍ!


¿LE PARECE SI LE DOY MI CARGA DE LEÑA, COMO GARANTÍA?
ESTÁ BIEN, COMPADRE.
¡AQUÍ ESTÁ LA LANA, COMPADRE!
AQUÍ ESTÁ MI LEÑA...
UNA VEZ QUE EL DINERO Y LAS CARGAS HAN CAMBIADO DE MANOS, VUELVEN A EMPRENDER EL CAMINO... SÓLO QUE:
¡PUFFF, PUFFF!


UNA VEZ QUE HAN LLEGADO A LA PLAZA DEL PUEBLO, EL COMPADRE QUE PIDIÓ EL PRÉSTAMO, DICE AL OTRO.
¿SABES QUÉ, COMPADRE? ¡YA ME ARREPENTÍ! ¡YA NO QUIERO LA LANA!
¡¿CÓMO?!
SI, MEJOR DEME MI LEÑA Y AHÍ QUÉDESE CON SU
DINERO.
¡?!
ENVIÓ: JOSÉ JACOBO GONZÁLEZ RUISEÑOR #2092 COL. FRESNO SECC. JUÁREZ GUADALAJARA, JALISCO C.P. 44900